

GOシリーズのbarをお買い上げいただきありがとうございます。
barはバランスUSB DACアンプです。

1. オーディオフォーマット/周波数/サウンドエフェクト LED表示

GO barが音源から受信しているサンプリング周波数とオーディオフォーマットをLEDの色で表示します。サウンドエフェクトモードも表示されます。

対応するオーディオフォーマットを示すために、異なる位置が点灯します。

フォーマット/周波数

LED	モード
白	44.1/48kHz
白	88.2/96kHz
白	176.4/192kHz
白	352.8/384kHz
白	DSD 64/128
白	DSD 256

サウンドエフェクト

LED	ステータス
青	XSpace
オレンジ	XBass+

※XBass+やXSpaceシステムには、音質を阻害するDSPは使用されていません。最高品質のディスクリート部品を使用し、純粋にアナログ領域で動作します。従って、オリジナル音楽の明瞭さと解像度はそのまま維持されます。

2. MQA/デジタルフィルター LED表示

MQA

LED	ステータス
緑	MQA
青	MQA Studio
マゼンタ	オリジナルサンプルレート*

*MQB

PCM再生用デジタルフィルター

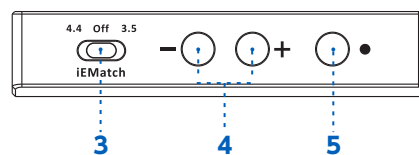
LED	ステータス
シアン	BP
白	GTO
赤	STD
黄	MIN
オフ	DSD再生

3. iEMatchスイッチ

iEMatchは出力レベルを下げ、特に高感度なインイヤーモニター型イヤホン(IEM)でもGO barにマッチさせることができます。

iEMatch	3.5	= 3.5mm ヘッドホン
off		= off
iEMatch	4.4	= 4.4mm ヘッドホン

※iEMatchスイッチの調整が間違っても、GO barやヘッドホンが損傷することはありませんが、減衰レベルは正しくありません。



4. ボリュームとゲインボタン

音量を上げるには「+」ボタンを、下げるには「-」ボタンを押します。ボリュームボタンを押している間、ボリュームレベルはGO barに短く表示され、一度に点灯する白色LEDの数で示されます。

音量の増減は、携帯電話/PCの音量と同期させることができます。同期がオンになっていれば、接続されたデバイスのディスプレイに音量の変化が表示され、デバイスのボリュームを使って音量を調整することもできます。GO barのボリュームボタンはそのまま使用できます。

デフォルトでは、同期機能はオフになっています。オン/オフを切り替えるには、設定ボタン(5)を8秒以上押します。オンの場合、6つの白色LEDが1つ目と6つ目からその中間に向かって順に点灯します。オフは、6つの白色LEDが逆方向に消灯することで示されます。

ターボモードはゲインを6dB増加させます。オン/オフを切り替えるには、ボリュームの「+」「-」ボタンを同時に2秒以上押します。ターボモードのオンは、2つの白色LED点灯から6つ点灯に増え、同時に2秒間点灯することで示されます。ノーマルゲインは、6つの白色LEDが2つに減少し、2秒間点灯することで示されます。

※感度の高いヘッドホンやイヤホンの場合は、ターボモードをオフのままにしてください。感度が低いヘッドホンの場合はターボモードをオンにするのが適切です。

5. 設定/デジタルフィルターモード ボタン

このボタンは以下の順に切り替わります。

Off > XSpace > XBass+ > XSpace と XBass+ (ショートクリック)

サウンドエフェクトのLED表示については、項目1を参照してください。

デジタルフィルター設定モード(長押し2秒)は下記をご参照ください。

デジタルフィルター設定モード

デジタルフィルター設定モードに入るには、ボタンを3秒以上押し続けます。MQA LEDが点滅し、現在設定されているデジタルフィルターの色が表示されます(項目2)。ボタン(5b)を押してフィルターの選択を変更します。設定ボタン(6)を短く押すと、フィルター設定モードが選択され、終了します。

以下の4つのデジタルフィルターが利用可能です。

BP (シアン)	ビットパーフェクト：デジタルフィルタリングなし、プリ/ポストリリングなし
STD (赤)	標準、控えめなフィルタリング、控えめなプリリリングとポストリリング
MIN (黄色)	最小位相、スローロールオフ、最小プリリリング、最小ポストリリング
GTO (白)	Gibbs Transient-Optimised：352/384kHzにアップサンプリング、 最小限のフィルタリング、プリリリングなし、ポストリリング最小

※GTOフィルターが選択されている場合、表示されるサンプルレートインジケータは352.8/384kHzのみとなり、このフィルターのアップサンプリング動作を示します。

6. S-Balanced 3.5mmヘッドホン出力端子

3.5mmヘッドホン接続用で一般的なTRS (3極)とTRRS (4極) に対応したシングルエンド対応バランス端子です。

7. バランス4.4mmヘッドホン出力端子

バランス4.4mmヘッドホン接続用のフルバランス出力端子です。

8. USB-C入力端子

USB-C端子は最大32ビット384kHzの再生が可能で、MQAのフルデコード、DSD256までのネイティブDSDに対応します。

※スマートホンのバッテリー残量が30%未満と少ない場合、古いiPhone (6S以前) ではGO barが動作しない場合があります。

※GO barの音量同期機能がオンで、音楽ソースがWindows経由のTidalの場合、Tidalの強制音量設定がオフになっていることを確認してください。この機能がオンになっていると、音量調節ができず、音量が最大になります。これは、接続されたヘッドホンや聴力を損傷する可能性があります。

■仕様

入力	：USB-C
対応フォーマット	：PCM 384kHz DSD256 DXD384kHz フルMQAデコーダー
DAC	：シーラスロジック社製ビットパーフェクトDSD & DXD DAC
ヘッドホン出力	
バランス	：4.4mm
S-Balanced*	：3.5mm
RMSパワー出力	
バランス	：475mW @ 32; 7.2V @600Ω
S-Balanced*	：300mW @ 32; 3.8V @600Ω
出力インピーダンス	
バランス	：<1Ω/iEMatch使用時:≦3.6Ω
S-Balanced*	：<1Ω/iEMatch使用時:≦3.6Ω
SN比	
バランス	：132dBA
S-Balanced*	：108dBA
DNR	
バランス	：109dB(A)
S-Balanced*	：108dB(A)
THD+N	
バランス	：<0.002% (6.5mW/2.0V @600Ω)
S-Balanced*	：<0.09% (100mW/1.27V @16Ω)
周波数特性	：20Hz - 45kHz (-3dB)
一般	
消費電力	：最大信号 ～4W
外形寸法	：65×22×13.2mm
重量	：28.5g
保証期間	：12ヶ月**

*シングルエンド対応バランス型。

**標準的な12ヶ月間、または現地の再販業者法によって許可/要求された期間。

***仕様は予告なく変更される場合があります。